

# **? CONHECENDO A HISTÓRIA E A IMPORTANCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO DE PENHA DE FRANÇA ?MG**

O PRESENTE PROJETO PARTIU DA NECESSIDADE DE TRABALHAR COM OS EDUCANDOS DA REDE PÚBLICA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR CAMPOS, A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL, OS PATRIMÔNIOS EXISTENTES NO MUNICÍPIO E QUE ESTÃO INTIMAMENTE LIGADOS A ESSA HISTÓRIA, POR MUITAS VEZES ESQUECIDA PELOS PRÓPRIOS MORADORES DA LOCALIDADE. DENTRO DESTA PERSPECTIVA, O PROJETO ?CONHECENDO A HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO DE PENHA DE FRANÇA ? VISOU APROXIMAR OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO, À HISTÓRIA DA NOSSA REGIÃO, MOSTRANDO-LHES ASPECTOS RELATIVOS AOS PATRIMÔNIOS EXISTENTES NO MUNICÍPIO, DANDO-LHES UM APANHADO GERAL SOBRE A HISTÓRIA DESTES ATRATIVOS, INCENTIVANDO OS ALUNOS A ADOTAREM UMA POSTURA DE PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DOS MESMOS, IDENTIFICANDO-OS COMO PARTE DA HISTÓRIA DO DISTRITO DE PENHA DE FRANÇA. PENHA DE FRANÇA É DISTRITO DO MUNICÍPIO DE ITAMARANDIBA, NA CADEIA DA SERRA DO ESPINHAÇO EM MINAS GERAIS. O LUGAREJO POSSUI GRANDE POTENCIAL TURÍSTICO, APESAR DE AINDA NÃO CONTAR COM INFRAESTRUTURA DE APOIO AO TURISTA. CONTÉM UMA RICA BIODIVERSIDADE, SERRAS, GRUTAS, CACHOEIRAS, PINTURAS RUPESTRES, IGREJAS, TRADIÇÕES RELIGIOSAS E CONSTRUÇÕES QUE RETRATAM A ÉPOCA DO CICLO DO OURO. NA CONSTRUÇÃO DESTES PROJETO PARTIMOS DO PRESSUPOSTO QUE A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL TRAZ CONSIGO REFLEXÕES, QUE VÃO ALÉM DA PRÁTICA E A TEORIA, MOSTRANDO AOS ALUNOS UM ENCONTRO COM MUNDO MATERIAL, OU SEJA, A EXPRESSÃO DA CULTURA MATERIAL INTERIORIZADA EM DIFERENTES DOCUMENTOS HISTÓRICOS, COMO: EDIFÍCIOS, PRAÇAS, RUAS ENTRE OUTROS. CONHECER A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO E SEU PROCESSO CONSTITUTIVO É SABER QUE CADA INDIVÍDUO FAZ PARTE DESTES PROCESSO COMO SER ATIVO. É O CAMINHO PARA A CRIAÇÃO DE UMA IDENTIDADE, PRIMEIRAMENTE PARA COM O SEU LOCAL, DEPOIS REGIONAL E FINALMENTE ATINGIR A IDENTIDADE NACIONAL. A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO E A EDUCAÇÃO FISCAL SÃO FORMAS DE INTERPRETAÇÕES CONJUGADAS ENTRE VÁRIAS DISCIPLINAS E QUE ENVOLVEM UMA SÉRIE DE ATORES SOCIAIS E POLÍTICOS. PARA O ALUNO, PODE SER A OPORTUNIDADE DE UM ENTENDIMENTO DISTINTO DO MUNDO QUE O CERCA, ALÉM DA POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO DE LAÇOS ÍNTIMOS COM O ESPAÇO, NA TENTATIVA DE SE EVITAR A DEPREDÇÃO DE BENS E LOCAIS PÚBLICOS, BEM COMO PENSAR A IMPORTÂNCIA DESTES PARA A PAISAGEM URBANA E O ESPAÇO COMUM DE CONVIVÊNCIA. ESTE PROJETO TEM COMO FINALIDADE PRINCIPAL O TRABALHO NA ESCOLA COM A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR DE PENHA DE FRANÇA, COM PROFESSORES E ALUNOS DE FORMA PARTICIPATIVA, MOSTRANDO A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO, PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA VERDADEIRA SOCIEDADE. ESPERA-SE QUE ESTE TRABALHO VENHA CONTRIBUIR DE FORMA POSITIVA DESTACANDO O DESEMPENHO DO CIDADÃO NA SOCIEDADE, EVIDENCIANDO SEU PAPEL COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DO MEIO EM QUE VIVE ATRAVÉS DE UMA ATUAÇÃO CONSCIENTE E EFICAZ QUE BUSQUE SEMPRE A CONSERVAÇÃO DO SEU PATRIMÔNIO EXERCENDO SUA CIDADANIA.

**NOME DO COORDENADOR:  
VANESSA KARINE CAMPOS**