

# **DO IMPOSTO AO PATRIMÔNIO: A FORMAÇÃO FISCAL, HISTÓRICA E ARTÍSTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA**

OBJETIVO GERAL: PROMOVER, POR MEIO DE UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA E ARTE, A FORMAÇÃO FISCAL, HISTÓRICA E ARTÍSTICA DOS ESTUDANTES, DESENVOLVENDO A CONSCIÊNCIA CRÍTICA SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DOS TRIBUTOS E A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO COMO EXPRESSÃO DA CIDADANIA, DA MEMÓRIA COLETIVA E DO USO RESPONSÁVEL DOS RECURSOS PÚBLICOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1. EXPLICAR A FUNÇÃO SOCIAL DOS TRIBUTOS E SEU IMPACTO NA MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS ESSENCIAIS PARA A VIDA EM SOCIEDADE. 2. CONTEXTUALIZAR HISTÓRICAMENTE A CIDADE DE HUMAITÁ, DESTACANDO OS POVOS INDÍGENAS ORIGINÁRIOS E A CONSTRUÇÃO DOS PRINCIPAIS PATRIMÔNIOS CULTURAIS LOCAIS. 3. PROMOVER VISITAS GUIADAS AO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE PARA QUE OS ALUNOS CONHEÇAM E RECONHEÇAM OS BENS PÚBLICOS MANTIDOS PELA SOCIEDADE. 4. ESTIMULAR A EXPRESSÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA PINTURA DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS, CONECTANDO A EDUCAÇÃO FISCAL À VALORIZAÇÃO CULTURAL. 5. DESENVOLVER NOS ALUNOS O SENSO DE RESPONSABILIDADE E PERTENCIMENTO EM RELAÇÃO AO PATRIMÔNIO PÚBLICO E AOS RECURSOS PROVENIENTES DOS IMPOSTOS. 6. INCENTIVAR O DEBATE E A REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CIDADANIA ATIVA PARA O CONTROLE SOCIAL E A PRESERVAÇÃO DOS BENS COLETIVOS.

**NOME DO COORDENADOR:  
JHULLY GOMES MORAIS**