

DO IMPOSTO AO PATRIMÔNIO: A FORMAÇÃO FISCAL, HISTÓRICA E ARTÍSTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA

OBJETIVO GERAL: PROMOVER, POR MEIO DE UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA E ARTE, A FORMAÇÃO FISCAL, HISTÓRICA E ARTÍSTICA DOS ESTUDANTES, DESENVOLVENDO A CONSCIÊNCIA CRÍTICA SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DOS TRIBUTOS E A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO COMO EXPRESSÃO DA CIDADANIA, DA MEMÓRIA COLETIVA E DO USO RESPONSÁVEL DOS RECURSOS PÚBLICOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. EXPLICAR A FUNÇÃO SOCIAL DOS TRIBUTOS E SEU IMPACTO NA MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS ESSENCIAIS PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
2. CONTEXTUALIZAR HISTORICAMENTE A CIDADE DE HUMAITÁ, DESTACANDO OS POVOS INDÍGENAS ORIGINÁRIOS E A CONSTRUÇÃO DOS PRINCIPAIS PATRIMÔNIOS CULTURAIS LOCAIS.
3. PROMOVER VISITAS GUIADAS AO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE PARA QUE OS ALUNOS CONHEÇAM E RECONHEÇAM OS BENS PÚBLICOS MANTIDOS PELA SOCIEDADE.
4. ESTIMULAR A EXPRESSÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA PINTURA DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS, CONECTANDO A EDUCAÇÃO FISCAL À VALORIZAÇÃO CULTURAL.
5. DESENVOLVER NOS ALUNOS O SENSO DE RESPONSABILIDADE E PERTENCIMENTO EM RELAÇÃO AO PATRIMÔNIO PÚBLICO E AOS RECURSOS PROVENIENTES DOS IMPOSTOS.
6. INCENTIVAR O DEBATE E A REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CIDADANIA ATIVA PARA O CONTROLE SOCIAL E A PRESERVAÇÃO DOS BENS COLETIVOS.

**NOME DO COORDENADOR:
JHULLY GOMES MORAIS**